

## NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

( Son bağlar kopunca sevgililerden )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : N. HALİL ONAN

(♩ = 144)

MÂZÎDEKİ HÂTİRALAR



(ARANAĞMESİ \_\_\_\_\_)



Son bağ lar— ko pun— ca sev gi li ler— den



Kal be o ha yâ— lin— çık tı ğı- yer— den (SAZ—)



Şi fâ— sız ke der— ler— sı zar— ni hâ— yet



Ni hâ— yet en ya kın e mel— le— rin— de (SAZ—)



Ze hir li rüz- gâr— lar e ser ye— rin— de



Gi den— le be râ— ber gi der— sa a— det



Kı rıl mış bir kal be son— ka lan— yol— da

# NIHÂVEND ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

Giz\_ li ce dö kü\_ len beş on\_ dam\_ la\_

yaş Bir de yâd e di len hâ\_

tı\_ ra\_ lar\_ dır Çün kü her

se vin\_ cin so nu\_ ke der\_ de

Sa a\_ det sa ba ha kar\_ şı gök\_ ler\_ de

Do ğan bir yıl\_ dı zın\_ öm rü\_ ka\_ dar\_ dır

## MÂZÎDEKİ HÂTİRALAR

Son bağlar kopunca sevgililerden  
Kalbe o hayâlin çıktığı yerden  
Şifâsız kederler sızar nihâyet.

Nihâyet en yakın emellerin de  
Zehirli rüzgârlar eser yerinde  
Gidenle berâber gider saadet.

Kırılmış bir kalbe son kalan yolda,  
Gizlice dökülen beş on damla yaş,  
Bir de yâd edilen hâtıralardır.

Çünkü her sevincin sonu kederde  
Saadet sabaha karşı göklerde  
Doğan bir yıldızın ömrü kadardır  
(Necmettin Halil ONAN)